

GAS TV

ARTE

# **DREAM SESSIONS PARIS**

---



**Por Nathalie Regard | Julio, 2015**

La explosión de los medios digitales y la neurociencia en el campo social, ha favorecido en estos últimos años el surgimiento de nuevos procesos artísticos, interrogando directamente de qué manera nuestra percepción está profundamente influenciada por predisposiciones inconscientes, y cómo el estudio de estos mecanismos permiten pensar mejor nuestra relación con el mundo. Nathalie Regard ha hecho evolucionar su práctica desde el campo de la representación pictórica hacia un acercamiento cada vez más sedimentado en la imagen transformada en código. Su reflexión fenomenológica se ha acompañado siempre de un trabajo paralelo de observación y transcripción de sus sueños. La presente

exposición *Dream Sessions Paris*, traza el camino desde sus primeros diarios de sueños realizados en 1996 hasta su búsqueda neurofisiológica iniciada en 2011. El ejercicio cotidiano de la transcripción de sueños que Nathalie Regard ha ejercido, la ha llevado a memorizarlos de manera cada vez más precisa. La particularidad del sueño es crear una realidad en la cual el medio ambiente influye dentro de lo que emana del interior de sí mismo. Nathalie Regard infiltra dentro de esta distancia una exploración fisiológica de la actividad del sueño, una rama de las ciencias cognitivas calificada en inglés como *situated cognition* o *embodied cognition* que defiende la idea de que no se puede comprender el cerebro sin inscribirlo dentro de un cuerpo y una situación dada. “El cerebro existe en un cuerpo, el cuerpo existe en el mundo y el organismo se mueve, reacciona, se reproduce, sueña e imagina. Y es en esta permanente actividad que emerge el sentido de su mundo y de las cosas” explica el neurobiólogo Francisco Varela.

Con la colaboración de los investigadores Roberto Toro, neurocientífico del Instituto Pasteur, París; y Dr. Reyes Haro Valencia, neurólogo de la Clínica del Sueño, UNAM, Nathalie Regard desarrolló un protocolo experimental para observar su sueño. Mismo que consiste en integrar su cuerpo en un contexto de estudio, que le permitió reconstruir el medio de emergencia del propio sueño, hilándolos con los permanentes intercambios entre el interior y el exterior, la percepción interna y el medio que la rodea. Durante 80 noches consecutivas sus sueños fueron registrados electricamente con el método encefalográfico y estimulados en forma auditiva, constatando por momentos una influencia en los relatos de sus sueños. Las correspondencias entre la experiencia subjetiva del sueño y la actividad cerebral grabada por las encefalografías, fueron reportadas en forma de bajorelieves cortados en laser, construcciones tridimensionales realizadas a partir de las informaciones encefalográficas. Podríamos ver en estos **paisajes abstractos** trofeos de testimonios de las frágiles conexiones localizadas entre el estado del sueño y la vigilia, una posibilidad apenas visible de interacción con la memoria corporal para conseguir una conciencia ampliada de nuestra presencia en el mundo.

*Dream Sessions Paris* se presenta hasta el 11 de Julio de 2015 en la Galería Laurent Mueller.



Foto: Cortesía.

Compártelo:

- 
- 
- 
- 
- [Compartir en Tumblr](#)
- [Correo electrónico](#)
- 

---

« [Pedro Gadanho deja el MoMA para dirigir el nuevo MAAT en Lisboa](#)

## AGENDA CULTURAL

Jul 2015

L	M	M	J	V	S	D
<a href="#">29</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">1</a>	2	3	<a href="#">4</a>	5
6	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">11</a>	12
13	14	15	<a href="#">16</a>	17	18	19
<a href="#">20</a>	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2



**VICENTE ROJO**  
ESCRITO/PINTADO

**muac**

XLIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
**CERVANTINO**

LA CIENCIA DEL ARTE / EL ARTE DE LA CIENCIA

TRANSICIONES / EL PACÍFICO: COLOMBIA,  
CHILE Y PERÚ / MORELOS  
7-25 OCTUBRE 2015  
GUANAJUATO, MÉXICO

DESCUBRE LA PROGRAMACIÓN DEL  
FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO  
**STREAMING EN VIVO**  
**LUNES 22 DE JUNIO / 12:00 HORAS**



# CONGRESO

PICNIC ARTS MEDIA 2015

[Aviso de privacidad](#)

[ORIGEN LAB](#)

